


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «19» июня 2023 г., протокол № 6

Председатель _____ С.Н. Митин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Музееведение
Факультет	ГНиСТ
Кафедра	Истории Отчества, регионоведения и международных отношений
Курс	2

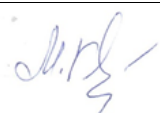
Направление **46.03.01 История**
Профиль История постсоветской России
Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 01 » сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 03.06 2024 г.
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Каунова Н.Е.	ИОРИМО	Кин, доцент

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой истории Отчества, регионоведения и международных отношений
 _____ М.В. Карнаухова
« 22 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний и представлений в области музееведения и экскурсоведения, с учётом логических и содержательно-методических связей в предметных областях "История России. Всеобщая история", и ориентации на становление личностных характеристик выпускника школы через урочную и внеурочную деятельность, формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно просветительские программы, опираясь на опыт и знания музееведения.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
- познакомить обучающихся с важнейшими направлениями деятельности музеев, культурным наследием страны и региона, спецификой формирования музейных фондов, их изучением, построением экспозиций и выставок, развитием коммуникативной деятельности;
- дать представление об экскурсионной деятельности; раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий; выявить место показа и рассказа экскурсии; познакомить с основными этапами подготовки экскурсии; дать общее представление о методике проведения экскурсии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной Блока Б1 «Обязательные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по направлению 46.03.01 История. Она охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций по работе в музеях и владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

Дисциплина читается в 4ом семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:


- Историко-культурный туризм в России
- Историко-культурный туризм : Восток-Запад

а также при прохождении производственной практики.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- ✓ знание базовых профессиональных понятий и определений в области менеджмента;
- ✓ способность использовать нормативные правовые документы;
- ✓ способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук;
- ✓ способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

специальных дисциплин: для выполнения учебной и производственных практик, государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения универсальной компетенции
<i>Культурно-просветительская деятельность</i>	ПК-7. Способен к работе в архивах и музеях по обеспечению хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности архивных документов и музейных экспонатов, к популяризации музейных предметов и коллекций	ПК-7.1. Демонстрирует знание туристских ресурсов, исторического и культурного своеобразия региона, в котором осуществляется профессиональная деятельность, методики разработки и проведения экскурсий, в том числе на иностранном языке. ПК-7.2. Осуществляет работу в фондах архивов, музеев и библиотек для решения задач профессиональной деятельности, составляет технологическую карту и методическую разработку экскурсии. ПК-7.3. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах, методами и приемами проведения экскурсий (в том числе на иностранном языке). технологий.
	ПК-8 Способен осуществлять деятельность по проектированию и реализации экскурсионных маршрутов и программ на основе знаний в области всеобщей и отечественной истории, в том числе, ее регионального компонента, для популяризации	ПК-8.1. Использует историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности ПК-8.2. Применяет различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий ПК-8.3. Участвует в популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	исторической информации и историко-культурного наследия.	
--	----------------------------------------------------------	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) –3ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)		
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	-	32
Аудиторные занятия:			
• лекции	16		16
• семинары и практические занятия	16		16
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-
Самостоятельная работа	40	-	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	-	тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	зачет
Всего часов по дисциплине	72	-	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия		Занятия в интерактивно	СР	
		Лек	ПР			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


				практи- кумы	й форме		
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
2. История музейного дела за рубежом	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
3. История музейного дела в России	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
4. Современный естественноисторический музей:	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
6. Публичные (просветительские) музеи	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
7. Основные направления деятельности музея	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
8. Научно-исследовательская деятельность музея.	11	2	4	-	-	5	Устный опрос, Тест
9. Фонды и фондовая работа	11	2	4	-	-	5	Устный опрос, Тест
10.Музейная экспозиция	11	2	4	-	-	5	Устный опрос, Тест
11.Формы культурно-образовательной деятельности	11	2	4	-	-	5	Устный опрос, Тест
12. Музейный менеджмент	8	1	2	-	-	5	Устный опрос, Тест
ИТОГО:	108	16	32	-	-	60	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение

Понятие музея. Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения. Классификация музеев. Профиль музея. Основные профильные группы музеев Типы музеев. Классификация музеев по юридическо-административному комплексу признаков. Виды музейных учреждений. Музей как социально-культурный институт. Основные функции музея: комплектование, хранение, научное исследование и ретрансляция полученной информации. Музейная потребность и её историческое развитие. Традиционные и инновационные музеи и формы музейной деятельности. Музейная сеть, её характеристики. Методы анализа и прогнозирования развития сети музейных учреждений. Экскурсия как основная форма работы в экспозиции. Ее значение в научно-просветительной работе музея.

Тема 2. История музейного дела за рубежом.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей

Тема 3. История музейного дела в России.

История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России.

Тема 4. Современный естественноисторический музей.

Обоснование замены термина «естественнонаучный музей» на термин «естественноисторический музей» в зарубежной и отечественной музеологии. Экспонаты, представленные в музейной экспозиции, повествуют об объектах и феноменах природы, их генезисе в исторической динамике, а область предметного знания (биология, ботаника, геология и др.) являются лишь средством для интерпретации материала и организации его использования. Даются определения базовых понятий, терминов и определений: музейный предмет, натурные предметы, воспроизведение натурных предметов, изобразительные материалы, музейные коллекции, музейный фонд, направление деятельности музеев, типология музеев.

Тема 5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи

Дано определение «Академический музей». Характеризуются музеи геологического профиля, музеи биологического профиля в системе Российской академии наук и Сибирского отделения АН РФ. Дано определение «учебный (университетский) музей». Выделены музеи «натуральной истории», музеи геологического профиля, музеи биологического профиля, музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Ульяновской области.

Тема 6. Публичные (просветительские) музеи.


Дано определение «публичный (просветительский) музей». Приводятся примеры наиболее крупных музеев: Государственный дарвиновский музей, государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева

Тема 7. Основные направления деятельности музея

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание.

Тема 8. Научно-исследовательская деятельность музея.

Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев Профильные и непрофильные музейные исследования. Типы научно-исследовательской деятельности Координация научной работы музеев с другими научными учреждениями, вузами, музеями с учреждениями-партнерами. Формы ввода новых данных в широкий научный оборот (публикации, конференции, научные семинары, др. формы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 9. Фонды и фондовая работа

Понятие фондовой работы. Понятие музейного фонда. Уровни музейного фондирования. Юридический статус музейного фонда РФ. Музейная коллекция. Музейное собрание. Состав фондов музея. Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов. Структура/строение музейного фонда. Научная организация музейных фондов, её задачи. Комплектование музейных фондов. Музейная деятельность по научному комплектованию фондов. Научная концепция комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Формы комплектования: целенаправленные поиски, случайные поступления, целевые передачи. Документы комплектования музейных коллекций: полевые описи, дневники, акта приема, коллекционные описи. Деятельность фондово-закупочной комиссии. Вопросы межмузейной координации комплектования фондов. Понятие учёта, охраны и хранения музейных фондов. Учет музейных предметов как форма юридической охраны фондов и условие реализации всех направлений деятельности музея. Действующие инструкции по вопросам учета музейных фондов. Основные этапы учета фондов. Учетная документация. Система хранения музейных фондов. Режим хранения музейных фондов. Важнейшие требования к зданиям музеев и фондохранилищам и их техническому оснащению. Основные типы и виды фондового оборудования. Режим хранения отдельных видов музейных предметов.

Тема 10. Музейная экспозиция

Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.

Тема 11. Формы культурно-образовательной деятельности

Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

Тема. 12 Музейный менеджмент.

Музеи в условиях рыночной экономики. Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела. Системы управления в сфере музейного дела. Основные функции музейного менеджмента. Планирование деятельности музея. Стратегическое планирование в условиях изменений внешней среды. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности. Учет, отчетность и контроль деятельности музея

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение

ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Понятие музея.
- Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения.
- Профиль музея, основные профильные группы музеев
- Классификация музеев по юридическо-административному комплексу признаков.
- Виды музейных учреждений.
- Музей как социально-культурный институт.

Тема 2. История музейного дела за рубежом.

ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Особенности складывания крупных музейных собраний мира.
- ✓ Лувр,
- ✓ Британский национальный музей,
- ✓ Дрезденская картинная галерея,
- ✓ Ватиканские музеи,
- ✓ Метрополитен-музей.

Тема 3. История музейного дела в России.

ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.
- Столичные и провинциальные музеи, их специфика.

Тема 4. Современный естественноисторический музей.

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар, дискуссия, деловая игра.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Естественнонаучный музей в зарубежной и отечественной музеологии.

Тема 5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Ульяновской области.

Тема 6. Публичные (просветительские) музеи. **ЗАНЯТИЕ 6**

Форма проведения – семинар, дискуссия, деловая игра.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Просветительские музеи Российской Федерации.

Задание на деловую игру:

Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы получают реальные тексты концепций известных отечественных музеев и проводят их анализ на предмет удовлетворения требованиям, предъявляемым к формулировке публичные, просветительские музеи. Разрабатывают предложения по корректировке текстов концепций. По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Время - общее 60 мин. (50 мин. – самостоятельная работа, 10 мин. – обсуждение каждого доклада).

Тема 7. Основные направления деятельности музея **ЗАНЯТИЕ 7**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Структура работы в музее:

- комплектование фондов,
- научно-исследовательская,
- экспозиционная,
- выставочная,
- просветительная работа.

Тема 8. Научно-исследовательская деятельность музея. **ЗАНЯТИЕ 8**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях.
2. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев
3. Профильные и непрофильные музейные исследования.
4. Типы научно-исследовательской деятельности

Тема 9. Фонды и фондовая работа **ЗАНЯТИЕ 9**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Понятие фондовой работы.
- Понятие музейного фонда.
- Уровни музейного фондирования.
- Юридический статус музейного фонда РФ.
- Музейная коллекция.
- Музейное собрание.
- Состав фондов музея.
- Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов.
- Структура / строение музейного фонда.
- Научная организация музейных фондов, её задачи.
- Комплектование музейных фондов.

Тема 10. Музейная экспозиция

ЗАНЯТИЕ 10

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция.
- ✓ Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность.
- ✓ Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.
- ✓ Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.

Тема 11. Формы культурно-образовательной деятельности

ЗАНЯТИЕ 11

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Цели, задачи и специфика массовой работы музеев.
- Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д.
- Виды музейных экскурсий.


Тема. 12 Музейный менеджмент.

ЗАНЯТИЕ 12

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Музеи в условиях рыночной экономики.
- ✓ Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела.
- ✓ Системы управления в сфере музейного дела.
- ✓ Основные функции музейного менеджмента.
- ✓ Планирование деятельности музея.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

- 1 Музей как научнообразовательный и культурный комплекс
- 2 История музейного дела за рубежом.
- 3 История музейного дела в России.
- 4 Современный естественноисторический музей.
- 5 Академические музеи Учебные (университетские) музеи
- 6 Публичные (просветительские) музеи.
- 7 Основные направления деятельности музея
- 8 Научно-исследовательская деятельность музея.
- 9 Фонды и фондовая работа
- 10 Музейная экспозиция
- 11 Формы культурно-образовательной деятельности
- 12 Музейный менеджмент.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Музей как научнообразовательный и культурный комплекс	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачету 	5	Устный опрос, Тест
История музейного дела за рубежом.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	5	Устный опрос, Тест
История музейного дела в России.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	5	Устный опрос, Тест
Современный естественноисторический музей.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	5	Устный опрос, Тест
Академические музеи Учебные (университетские) музеи	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	5	Устный опрос, Тест
Публичные (просветительские)	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	5	Устный опрос, Тест


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

музеи.	методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета		
Основные направления деятельности музея	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	Устный опрос, Тест
Научно-исследовательская деятельность музея.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	Устный опрос, Тест
Фонды и фондовая работа	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	Устный опрос, Тест
Музейная экспозиция	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	Устный опрос, Тест
Формы культурно-образовательной деятельности	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	Устный опрос, Тест
Музейный менеджмент.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	Устный опрос, Тест

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная:

Форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 365 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15742-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/509578>.

2. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – Москва : Академический Проект, 2020. – 560 с. ("Gaudeamus") – ISBN 978-5-8291-2582-0. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>. – Режим доступа : по подписке.

дополнительная:

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. – Кызыл : ТувГУ, 2019. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156187>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

учебно-методическая:

1. Каунова Н. Е. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Музееведение» для студентов направления 46.03.01 История всех форм обучения. – 2021. – 33 с. – Неопубликованный ресурс. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11273>. – Режим доступа: ЭБС УлГУ. – Текст : электронный.

Согласовано:

Ведущий специалист
Должность сотрудника Научной библиотеки

Мамаева Е.П.
ФИО


подпись

1 _____ 2023
дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



доцент КИОРиМО

Каунова Н.Е.